RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

greta LIMOUSIN

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Cité de la Tapisserie

Aubusson

www.greta-du-limousin.fr

Formation faiseur de chair

OBJECTIFS

- Réaliser le travail de préparation (carton et chapelet) et le tissage d'une tapisserie de 20 x 20 cm qui représente l'image peinte d'un visage.

Cette formation, encadrée par Monsieur Alain CHANARD, lissier faiseur de chair, permet d'acquérir un premier niveau de technicité sur ce module.

PRÉ-REQUIS / CONDITIONS

- Être autonome dans un tissage courant sur un métier basse lisse

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

Formation faiseur de chair

Durée

- 35 heures

Validation / Modalités d'évaluation

- Mesure des acquis de fin de formation

Modalités de formation

- Formation essentiellement pratique (sur modèle imposé)
- Apports méthodologiques personnalisés

Modalités de financement

- Financement individuel
- OPCO / Entreprise
- Plan de développement des compétences
- Période de reconversion (ex Pro A)

Tarif de référence*

- 945 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Cette tapisserie sera tissée sur un métier de basse lisse. Le montage de la chaîne n'est pas inclus dans le temps de l'atelier.

Interpréter une image peinte en tapisserie :

- **L'étude du sujet** : observer et analyser l'image support donnée. Repérer les différents attributs qui caractérisent la peau (grain, plis...) et l'anatomie du visage (creux, bosses...). Etudier les teintes, les dégradés et les contrastes. Comprendre comment l'illusion du volume fonctionne.
- **Les couleurs** : à partir des différentes nuances colorées de laine de calibre 2/20 mises à disposition, mettre au point un chapelet. Retranscrire en utilisant la technique des chinés la teinte de la peau, de l'ombre à la lumière. Apprendre à gérer les écarts et le rythme des valeurs. Choisir les bonnes tonalités et donner l'illusion du volume en comprenant quant utiliser un dégradé subtil et quand confronter des valeurs plus contrastées.
- **Le carton** : à partir de l'image support donnée et du chapelet réalisé, mettre au point un carton dessiné en utilisant la technique du calque. Apprendre à codifier le carton en comprenant le sens des lignes en pointillés pour traduire un dégradé et du trait continu pour indiquer une forme nette et un contraste plus marqué.

Réaliser une tapisserie de format 20 x 20 cm :

- A partir du carton et du chapelet réalisés lors de la première partie de cet atelier, tisser la tapisserie de 20 x 20 cm.

Le tissage :

- Maitriser son tissage sur une chaîne fine en coton de calibre NM20/5.
- Gérer son tissu en utilisant la technique du tissage au doigt.
- Choisir l'écriture technique la plus appropriée à l'effet recherché.
- Réaliser un dégradé de couleurs et/ou de valeurs subtil.
- Donner l'illusion du volume.
- Recréer l'apparence de la chair.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Inscription sur dossier et entretien
- En moyenne une session par an
- Délai moyen d'accès : 1 mois minimum entre la validation et le début de la formation

date de mise à jour : 01/10/2026