

Industries graphiques et communication plurimédia

Illustrator

Perfectionnement



Publics

- Tout public

Conditions d'accès

- Avoir une bonne connaissance des fonctions essentielles du logiciel ou avoir suivi la formation "initiation"

Durée

- 3 jours (21 heures)

Modalités de formation

- Formation individualisée
- Support pédagogique
- Exercices concrets

Validation

- Attestation de formation
- Attestation d'acquis

Modalités de financement

- Financement individuel
- Entreprise / OPCO

Tarif de référence*

- Nous consulter

Lieux de formation

- Lycée Maryse Bastié

Limoges

Contact

- 05 55 12 31 31

Objectif

Acquérir les connaissances minimales pour modifier ou créer des **éléments illustratifs** ou des **logos**.

Contenu

- Réaliser un exercice pratique de montage.
- Découvrir les différents formats de fichiers infographiques, les différences entre les formats Bitmap et Vectoriel et le rôle de chaque logiciel.
- Reprendre les connaissances essentielles : la gestion des objets, les attributs de dessin, les outils de transformation, les tracés, les masques d'écrêtage et d'opacité, la transparence et le mode de fusion, les textes et styles de textes.
- Appliquer à un objet plusieurs fonds et contours, gérer les attributs décoratifs, dupliquer et effacer un aspect, enregistrer, charger, appliquer et redéfinir des styles graphiques.
- Créer, appliquer, charger et enregistrer une bibliothèque des motifs, textures et symboles, placer et modifier une instance de symbole dans une illustration.
- Saisir et récupérer des données, choisir des attributs de graphique, enrichir des graphes.
- Convertir une photo en illustration, paramétrer, enregistrer et décomposer une action de vectorisation dynamique, attribuer à une illustration ou groupe d'objet une peinture dynamique, utiliser les outils de peinture et sélection dynamique avec le nuancier.
- S'initier au principe de création d'un objet 3D, générer les sources lumineuses, appliquer des placages sur les objets.
- Afficher et configurer une grille de perspective, savoir appliquer et modeler un objet dessus.
- Appliquer des effets décoratifs avec les filtres, importer des tracés vectoriels, exporter des illustrations vers les logiciels de mise en pages.
- Utiliser des outils en création typographique, mettre en forme un graphique complexe, réaliser un travail pour la signalétique.
- Gérer une charte graphique, utiliser des tons directs.
- Finaliser la composition, définir les formats d'enregistrements et d'exportations, afficher un aperçu des séparations, des aplatissements et des couleurs d'épreuve, préparer l'impression et paramétrer.

*Retrouvez nos conditions générales de ventes sur le site Internet

GRETA du Limousin Siège

Greta du Limousin

6 rue Paul Derignac 87031 Limoges - 05 55 12 31 31

<https://greta-du-limousin.fr>