

Industries graphiques et communication plurimédia

Photoshop

Perfectionnement



Publics

- Tout public

Conditions d'accès

- Avoir une bonne connaissance des fonctions essentielles du logiciel ou avoir suivi la formation "initiation"

Durée

- 3 jours (21 heures)

Modalités de formation

- Formation individualisée
- Support pédagogique
- Exercices concrets

Validation

- Attestation de formation
- Attestation d'acquis

Modalités de financement

- Financement individuel
- Entreprise / OPCO

Tarif de référence*

- Nous consulter

Lieux de formation

- Lycée Maryse Bastié

Limoges

Contact

- 05 55 12 31 31

Objectif

Acquérir les connaissances pour effectuer des **retouches** avancées et des **photomontages**.

Contenu

- Suivre une présentation des différents formats de fichiers, des différences entre les formats Bitmap et Vectoriel, du rôle de chaque logiciel, revoir les notions de base sur les profils colorimétriques, l'étalonnage écran, et le paramétrage d'un profil colorimétrique standard.
- Reprendre les lacunes évaluées qui correspondent au niveau « Initiation ».
- Travailler le détourage avancé avec l'outil plume et les outils associés, la mémorisation d'un tracé, la travail d'exploitation d'un tracé mémorisé sur *InDesign* et *Illustrator*.
- Utiliser des objets dynamiques, définir les forces et spécificités de ces derniers, faire des retours sur le fonctionnement des masques de fusion et l'utilisation des masques vectoriels.
- Travailler le détourage de cheveux, l'utilisation des couches pour réaliser une sélection précise, l'utilisation de la commande sélectionner et masquer.
- Travailler la mise en valeur des couleurs d'une image, la technique du « Dodge and Burn » utilisée en publicité pour rendre les images plus éclatantes, la technique de retouche avancée.
- Travailler le traitement colorimétrique avancé, la neutralisation du gris d'une image, la technique de travail des courbes en « S ». Utiliser l'automatisation des tâches, la création de scripts.
- S'initier aux techniques de digital painting, de création de brush, d'importation de formes d'outils. Utiliser les outils de déformation marionnette, de transformation, de déformation de perspective et d'échelle basée sur le contenu.
- Réaliser un flou de diagramme et de profondeur de champ, créer un masque de netteté et l'appliquer, utiliser la bascule et le décentrement, le flou de tracé et de rotation, les options de Bokeh.
- Suivre la présentation de *Camera Raw*, des outils de balance des blancs, d'échantillonnage de couleur, de réglage ciblé, de suppression de défaut et options, de retouche des yeux rouges, du pinceau de retouche et des options : filtres gradué/radial, poignées et options/masque.

*Retrouvez nos conditions générales de ventes sur le site Internet

GRETA du Limousin Siège

Greta du Limousin

6 rue Paul Derignac 87031 Limoges - 05 55 12 31 31

<https://greta-du-limousin.fr>