

Industries graphiques et communication plurimédia Techniques d'impression numérique et respect des couleurs



Publics

- Tout public

Conditions d'accès

- Connaissances de base en informatique et avoir suivi une formation "fournisseur" sur une imprimante numérique

Durée

- 3 jours (21 heures)

Modalités de formation

- Formation individualisée
- Support pédagogique
- Exercices concrets

Validation

- Attestation de formation
- Attestation d'acquis

Modalités de financement

- Financement individuel
- Entreprise / OPCO

Tarif de référence*

- Nous consulter

Lieu(x) de formation

- Lycée Maryse Bastié

Limoges

Contact : 05 55 12 31 31

Objectif

Maîtriser la conduite d'une **presse numérique** et connaître les moyens d'optimiser la **gestion de la couleur** sur presse numérique.

Contenu

Fichiers : Connaître les couleurs embarquées, les espaces de travail, les correspondances entre logiciels.

Théorie sur la couleur : Avoir des connaissances sur la vision humaine, les illuminants, la mesure de la couleur, Lab et Lch.

Définitions : Linéariser, caractériser.

Réflexion autour de la gestion de la couleur.

Mise en œuvre sur un matériel : Imprimer sans profil, imprimer avec profil.

Explications techniques : Expliquer pourquoi la gestion de la couleur est essentiel.

Les intentions de rendu : Donner des explications théoriques, les mettre en œuvre dans un logiciel.

Réalisation d'un profil RVB.

Les profils RVB : Analyser les paramétrages, effectuer la modification d'un profil.

Réflexion autour des profils : Paramétrer les logiciels, assurer la cohérence entre les matériels.

Profil CMJN : Réaliser un profil et une table de séparation.

Choix du type de profil à générer (RVB ou CMJN).

Évaluation terminale des acquis.

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet