RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta LIMOUSIN

ALTERNANCE Apprentissage Professionnalisation

ÉLIGIBLE CPF

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°37552

Date de publication : 28/04/2023

www.greta-du-limousin.fr

BMA - Céramique

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du BMA de la céramique est un technicien praticien capable d'établir un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit...), d'approvisionner et de choisir les matières d'œuvre, de préparer la chaîne de fabrication (machines, postes de travail) et l'outillage, de planifier le processus de réalisation en fonction des délais et d'assurer le contrôle qualité. Il maîtrises les techniques de mise en œuvre et de décoration telles que la préparation de la matière d'œuvre, le façonnage, les cuissons (biscuit, dégourdi, émail, décor), l'émaillage, la décoration et de contrôle.
Ce technicien a des connaissances en histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique et maîtrise les moyens graphiques, chromatiques et volumiques pour représenter un modèle.

OBJECTIFS

- Etablir un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit...),
- Approvisionner et choisir les matières d'œuvre, préparer la chaîne de fabrication (machines, postes de travail) et l'outillage.
- Planifier le processus de réalisation en fonction des délais et assurer le contrôle qualité.
- Maîtriser les techniques de mise en œuvre et de décoration telles que la préparation de la matière d'œuvre, le façonnage, les cuissons (biscuit, dégourdi, émail, décor), l'émaillage, la décoration et de contrôle.
- Avoir des connaissances en histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique et maîtrise les moyens graphiques, chromatiques et volumiques pour représenter un modèle.

PRÉ-REQUIS / CONDITIONS

- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3, décoration en céramique, modèle et moules en céramique et tournage en céramique

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

BMA - Céramique

Durée

- 9 à 24 mois selon les candidats

Validation / Modalités d'évaluation

- Brevet des Métiers d'Art en Céramique, diplôme de niveau 4
- Forme ponctuelle ou contrôle en cours de formation
- En fonction des certifications déjà obtenues, des dispenses d'épreuves ou blocs de compétences peuvent être accordées

Modalités de formation

- Formation en présentiel
- Alternance de périodes en centre et en entreprise
- Formation et suivi individualisés adaptés aux acquis

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Période de reconversion (ex Pro-A)
- Projet de Transition Professionnelle (PTP)
- Plan de développement des compétences

Tarif de référence*

- 8 580 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

RNCP37552BC01 - Réalisation d'une oeuvre

- **Rechercher** : collecter la documentation, l'iconographie, les procédés et interroger le client. **Analyser** : décoder le besoin, le dessin technique, le cahier des charges et évaluer les coûts. **Organiser :** classer, sélectionner et synthétiser les données d'exécution. **Définir :** concevoir le produit, établir le devis et choisir matières, formes et procédés. **Gérer :** planifier les délais, organiser les postes, approvisionner et suivre la production. **Exécuter :** façonner, décorer, cuire, contrôler, effectuer les finitions et entretenir l'outil. **Exécuter :** façonner, décorer, cuire, contrôler, effectuer les finitions et entretenir l'outil.

RNCP37552BC02 - Elaborer et organiser un projet de réalisation

- **Valider :** vérifier la faisabilité, l'état du matériel et la conformité technique/esthétique pour décider des retouches. **Contrôler :** mesurer la qualité, la quantité, les matières premières, la cuisson et le respect de la chronologie. **Critiquer :** argumenter et justifier des choix techniques, évaluer des propositions et décider du rejet ou de l'acceptation. **Informer :** transmettre consignes, signalements et nouveautés, rendre compte du travail et adapter le canal de communication. **Dialoguer :** écouter, vérifier la compréhension et s'exprimer clairement selon l'interlocuteur. **Animer :** coordonner l'équipe, fixer les objectifs, concilier les avis et mener des réunions.

RNCP37552BC03 - Cultures artistiques / RNCP37552BC04 - Arts Appliqués

Enseignement général : Français et histoire-géographie-enseignement moral et civique. Mathématiques et physique-chimie. Anglais. Prévention-santé-environnement.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuites d'études : DMA céramique artisanale - DMA textiles et céramiques

Métiers accessibles : Céramiste, faïencier, potier, décorateur, modeleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation
- Alternance : Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation
- Candidature possible 6 mois avant et jusqu'au début de la formation sous réserve de places disponibles
- CPF : inscription obligatoire 3 semaines avant la formation