RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta LIMOUSIN

ALTERNANCE Apprentissage Professionnalisation

ÉLIGIBLE CPF

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°37552

Date de publication : 28/04/2023

www.greta-du-limousin.fr

BMA Céramique

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du BMA de la céramique est un technicien praticien capable d'établir un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit...), d'approvisionner et de choisir les matières d'œuvre, de préparer la chaîne de fabrication (machines, postes de travail) et l'outillage, de planifier le processus de réalisation en fonction des délais et d'assurer le contrôle qualité. Il maîtrises les techniques de mise en œuvre et de décoration telles que la préparation de la matière d'œuvre, le façonnage, les cuissons (biscuit, dégourdi, émail, décor), l'émaillage, la décoration et de contrôle.
Ce technicien a des connaissances en histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique et maîtrise les moyens graphiques, chromatiques et volumiques pour représenter un modèle.

OBJECTIFS

Le titulaire du BMA de la céramique est un technicien praticien capable :

- Etablir un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit...),
- Approvisionner et choisir les matières d'œuvre, préparer la chaîne de fabrication (machines, postes de travail) et l'outillage.
- Planifier le processus de réalisation en fonction des délais et assurer le contrôle qualité.
- Maîtriser les techniques de mise en œuvre et de décoration telles que la préparation de la matière d'œuvre, le façonnage, les cuissons (biscuit, dégourdi, émail, décor), l'émaillage, la décoration et de contrôle.
- Avoir des connaissances en histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique et maîtrise les moyens graphiques, chromatiques et volumiques pour représenter un modèle.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3, décoration en céramique, modèle et moules en céramique et tournage en céramique

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

BMA Céramique

Durée

- 9 à 24 mois selon les candidats

Validation / Modalités d'évaluation

- Brevet des Métiers d'Art en Céramique, diplôme de niveau 4
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance entre le centre de formation et l'entreprise
- Parcours personnalisé

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Pro A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)

Tarif de référence*

- 8 580 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Réalisation d'une œuvre :

- **S'informer** : Rechercher, analyser et organiser les données techniques, esthétiques et économiques pour optimiser la conception et la planification.
- **Définir** : Identifier les fonctions du produit, sélectionner les matériaux et procédés, établir un devis et produire les documents techniques.
- **Gérer** : Planifier, organiser le travail, gérer les ressources et assurer le suivi administratif.
- **Exécuter** : Fabriquer, assembler, décorer et finaliser le produit en respectant les normes de qualité et de sécurité.
- **Traiter** : Diagnostiquer et corriger les défauts, optimiser la production et assurer la conformité des produits.

Elaboration et organisation d'un projet de réalisation :

- **Évaluer** : Vérifier la conformité des produits, contrôler la qualité et identifier les corrections nécessaires.
- **Argumenter** : Justifier les choix techniques et esthétiques, formuler des propositions et décider de l'acceptation ou du rejet d'une production.
- **Communiquer** : Transmettre les informations essentielles, signaler anomalies et évolutions.
- **Interagir** : Écouter, échanger efficacement et s'assurer de la bonne compréhension des informations.
- **Coordonner** : Animer les équipes, harmoniser les points de vue et structurer les échanges pour atteindre les objectifs.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuites d'études : DMA céramique artisanale - DMA textiles et céramiques

Métiers accessibles : Céramiste, faïencier, potier, décorateur, modeleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation

date de mise à jour : 21/02/2025